

**ПОЛОЖЕНИЕ  
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ПИАНИСТОВ  
ИМЕНИ С.С. БЕНДИЦКОГО  
г. Саратов, 20 февраля – 06 мая 2026 года**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения Международного конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого (далее – Конкурс).

1.2. Учредители Конкурса – Министерство культуры Российской Федерации и министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторы Конкурса – ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» и ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

1.4. Цели и задачи Конкурса:

- развитие международных творческих связей;
- оказание всемирной поддержки профессионального и художественного развития одарённых детей и молодежи;
- развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной и зарубежной фортепианных исполнительских школ;
- совершенствование педагогического мастерства;
- привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

**II. Порядок проведения конкурса**

2.1. Срок проведения Конкурса – **20 февраля – 06 мая 2026 года.**

2.2. В конкурсе могут принять участие обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных музыкальных школ и лицеев (далее – ДШИ) в возрасте от 10 до 17 лет включительно; обучающиеся дополнительного образования детей и студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования; студенты, магистранты, ассистенты-стажеры учреждений высшего образования в области культуры и искусства в возрасте до 27 лет включительно; концертные исполнители (до 30 лет включительно) из России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

2.3. Конкурсные прослушивания проводятся **в четырёх возрастных группах:**

**I возрастная группа** (10 – 13 лет) – обучающиеся ДШИ и организаций дополнительного образования детей;

**II возрастная группа** (14 – 17 лет) – обучающиеся ДШИ и организаций дополнительного образования детей;

**III возрастная группа** – студенты учреждений среднего профессионального образования;

**IV возрастная группа** – студенты, магистранты, ассистенты-стажеры учреждений высшего образования в области культуры и искусства, концертные исполнители до 30 лет включительно.

Возраст участников определяется по количеству полных лет на **29 апреля 2026 года**.

2.4. Программа выступления участника Конкурса должна соответствовать программным требованиям согласно *Приложению №1* к настоящему Положению. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Изменения в заявленной программе не допускаются.

2.5. **Отборочный тур** Конкурса проводится для всех участников в заочной форме (по видеозаписям) с **1 по 15 марта 2026 года**.

2.6. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **20 февраля 2026 года** заполнить электронную заявку, пройдя по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/68bac182e010dbb238d32373>, прикрепив следующие документы:

- ✓ **заявку** по форме согласно *Приложению № 2* к данному Положению в электронном виде в форматах WORD, PDF/JPEG (с печатью учреждения и подписью руководителя);
- ✓ **сканированный вариант свидетельства о рождении/паспорта** участника (первая страница и отметка о регистрации) в формате PDF/JPEG;
- ✓ **согласие на обработку персональных данных** согласно *Приложению №3* настоящего Положения (в зависимости от возраста участника конкурса) в формате PDF/JPEG;
- ✓ **одну цветную фотографию** в электронном виде (не менее 2 Мб с разрешением 1300\*1300);
- ✓ **видеозапись программы Отборочного тура** в виде ссылки на интернет-ресурс (файлообменный сервер, облачное хранилище) с обязательным указанием в названии файла ФИО и возрастной группы участника (*Например: Конкурс Бендицкого\_Иванова А.В. \_II группа*)<sup>1</sup>.

2.7. Дополнительную информацию по Конкурсу, включая вопросы, связанные с программными требованиями, можно получить по телефонам/электронной почте Оргкомитета конкурса.

2.8. Документы, фото- и видеоматериалы, присланные в адрес Оргкомитета Конкурса, не возвращаются.

2.9. Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, уведомив кандидата по электронной почте, указанной в Яндекс форме.

---

<sup>1</sup> Требования к видеозаписи программы Отборочного тура:

Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества, без редактирования; производится без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения всей программы. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны руки и лицо исполнителя в одном кадре. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Отсутствие в заявке необходимых сведений, указание ошибочных и/или недостоверных сведений может быть причиной для отклонения заявки. Ошибки в наградных документах, допущенные по причине опечаток в заявке и регистрационных данных – не исправляются.

2.10. Участники, прошедшие отбор по видеозаписям, не позднее **15 марта 2026 года** будут извещены Оргкомитетом конкурса о допуске к публичным конкурсным прослушиваниям, которые состоятся **29 апреля – 06 мая 2026 года** в концертных залах Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Итоги Отборочного тура будут размещены на сайтах: ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» [soumc.ru](http://soumc.ru) (вкладка - МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ ИМЕНИ С.С. БЕНДИЦКОГО) и ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» <http://sarcons.ru/> (раздел КОНКУРСЫ).

2.11. **Публичные (очные) конкурсные прослушивания** состоят из одного тура для участников I, II групп, из двух туров – для участников III группы и из трёх туров для участников IV группы.

2.12. По решению Оргкомитета порядок выступлений участников, допущенных к очным прослушиваниям, в каждой возрастной группе распределён в алфавитном порядке, начиная с буквы «Б», соответствующей первой букве фамилии Бендицкого С.С. Установленная очередность выступлений участников сохранится до завершения проекта.

2.13. К III (заключительному) туру участников IV группы допускается не более 6 конкурсантов. В финальных прослушиваниях участников IV группы принимает участие Академический симфонический оркестр Саратовской областной филармонии имени А. Шнитке.

2.14. Лауреаты конкурса на безвозмездной основе принимают участие в заключительном концерте в Большом зале Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

2.15. В рамках конкурса пройдут мастер-классы членов жюри.

2.16. Во время проведения конкурса Оргкомитет обеспечивает всем участникам бесплатное посещение конкурсных прослушиваний и концертов, акустические репетиции в зале по графику.

2.17. Зарубежные участники Конкурса самостоятельно оформляют паспорта и визы в Российских посольствах и консульствах.

### **III. Жюри конкурса**

3.1. Состав жюри Отборочного тура формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

3.2. Для оценки публичных выступлений участников Оргкомитетом конкурса по согласованию с министерством культуры Саратовской области формируется жюри из числа известных деятелей в области музыкального искусства, состав которого формируется и утверждается приказом ректора ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

3.3. Выступления участников оцениваются по 10-бальной системе согласно следующим критериям:

- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность;
- убедительность интерпретации;
- соответствие репертуара возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя;
- артистизм и уровень сценической культуры;
- степень сложности программы.

3.4. Жюри оставляет за собой право:

- останавливать исполнение программы при несоблюдении регламента;
- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями, перераспределять их между лауреатами одной и разных возрастных групп;
- присуждать специальные призы;
- присуждать Гран-при конкурса.

3.5. Решение жюри оформляется протоколом заседания жюри, окончательно и пересмотру не подлежит. Распределение призовых мест решается открытым голосованием жюри. При равенстве голосов, решение принимает председатель жюри Конкурса.

3.6. Победители Конкурса награждаются дипломами дипломанта, лауреата I, II, III степени, денежными премиями; участники – получают дипломы за участие. Премии вручаются с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

3.7. Итоги, конкурсная документация, а также дипломы за участие в Конкурсе будут размещены в электронном виде на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» соумц.рф в разделе «Конкурсы» (вкладка «Международный конкурс пианистов имени С.С. Бендицкого»).

#### IV. Финансовые условия

4.1. Финансирование Конкурса осуществляется из средств федерального и областного бюджетов.

4.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд в оба конца, проживание и суточные), производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

4.3. Решение об установлении **организационных взносов** для участников Конкурса, кроме конкурсантов из Саратовской области, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова принимает самостоятельно. Оргвзнос должен быть внесён участником не позднее **27 февраля 2026 года**. Подтверждение об оплате (сканированный вариант платежного документа) своевременно предоставляется участником в оргкомитет в электронном виде с указанием ФИ участника на почту [benditsky\\_konkurs@mail.ru](mailto:benditsky_konkurs@mail.ru).

Подробная информация об организационных взносах – на официальном сайте консерватории <http://sarcons.ru/> в разделе «Конкурсы».

В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

## **V. Оргкомитет**

5.1. Оргкомитет Конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

5.2. Оргкомитет оставляет за собой право записи трансляций прослушиваний и концертов Конкурса по радио, телевидению, в сети Интернет, а также эксклюзивное право на аудио и видеозаписи и их распространение.

### **5.3. Контакты Оргкомитета:**

- ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»: 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32; сайт: [soumc.ru](http://soumc.ru); телефон: 8 (845 2) 44-80-60, 8 917 208 40 60, доб. 306 (Эрджани Гаянэ Эдуардовна).

- ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»: 410012, г. Саратов, пр-кт им. Петра Столыпина, д. 1; сайт: <http://sarcons.ru/>; телефон: 8 (845 2) 39 00 29.

5.4. **По вопросам программных требований** обращаться по телефону/ e-mail 8-905-326-16-49, [irinahrulkova@mail.ru](mailto:irinahrulkova@mail.ru), Хрулькова Ирина Анатольевна, профессор кафедры специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

5.5. Электронная почта Международного конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого: [benditsky\\_konkurs@mail.ru](mailto:benditsky_konkurs@mail.ru).

## **Программные требования к участнику Отборочного тура Конкурса**

### **I возрастная группа:**

1. И.С. Бах Двухголосная или трёхголосная инвенция, или Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира».
2. Один виртуозный этюд (К. Черни, М. Клементи, М. Мошковский, С. Прокофьев, Ф. Лист, Ф. Шопен, С. Рахманинов, А. Скрябин).

### **II возрастная группа:**

1. И.С. Бах Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира».
2. Один виртуозный этюд (К. Черни, М. Мошковский, Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов, С. Прокофьев).
3. Произведение по выбору участника.

### **III возрастная группа:**

1. Прелюдия и fuga И.С. Баха из «Хорошо темперированного клавира» или Прелюдия и fuga Д. Шостаковича.
2. I или II-III (IV) части сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт).
3. Виртуозный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов).

### **IV возрастная группа:**

1. Прелюдия и fuga И.С. Баха из «Хорошо темперированного клавира» или Прелюдия и fuga Д. Шостаковича, или Р. Шедрина.
2. I или II-III (IV) части сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт).
3. Один виртуозный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист; А. Скрябин, С. Рахманинов).

## **Программные требования к публичному выступлению участника Конкурса**

### **I возрастная группа:**

1. И.С. Бах. Двухголосная или трёхголосная инвенция, или Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» (возможно повторение произведения из видеозаписи).
2. I или II-III части классической сонаты или вариационный цикл (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен).
3. Одно или несколько произведений по выбору участника.

*Продолжительность выступления не более 15 минут.*

### **II возрастная группа:**

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» (возможно повторение произведения из видеозаписи).
2. I или II-III части классической сонаты или вариационный цикл (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен).
3. Одно или несколько произведений композиторов XIX-XX вв. (по выбору участника).

*Продолжительность выступления не более 20 минут.*

### **III возрастная группа:**

#### **I тур**

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» или Прелюдия и fuga Д. Шостаковича.
2. I часть или II-III (IV) части сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт).
3. Виртуозный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, А. Скрябин, С. Рахманинов).

*Продолжительность выступления не более 25 минут.  
(возможно повторение произведений из видеозаписи).*

## **II тур**

1. Одно или несколько произведений следующих композиторов: Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Ф. Шопена, Ф. Листа, Р. Шумана, И. Брамса, П. Чайковского, А. Скрябина, К. Дебюсси, М. Равеля, С. Рахманинова, С. Прокофьева, Д. Шостаковича.
2. Одно или несколько произведений по выбору участника.

*Продолжительность выступления 25-30 минут.*

## **IV возрастная группа:**

### **I тур**

1. И.С. Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира» или Прелюдия и fuga Д. Шостаковича, или Р. Шедрина.
2. I часть (сонатное allegro) сонаты (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт).
3. Два виртуозных этюда: один Ф. Шопена или Ф. Листа; второй – А. Скрябина или С. Рахманинова.

*Продолжительность выступления – до 30 минут.  
(возможно повторение произведений из видеозаписи).*

### **II тур**

1. Одно или несколько произведений следующих композиторов: Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Ф. Шопена, Ф. Листа, Р. Шумана, И. Брамса, П. Чайковского, А. Скрябина, К. Дебюсси, М. Равеля, С. Рахманинова, С. Прокофьева, Д. Шостаковича.
2. Произведение по выбору участника.

*Продолжительность выступления 35-40 минут.*

## **III тур**

Концерт для фортепиано с оркестром из следующих:

### **Й. Гайдн:**

Концерт D-dur

Концерт G-dur

### **В.А. Моцарт:**

Концерты №№9, 15, 17, 20-27 (по выбору участника)

### **Л. Бетховен:**

Концерт №1 C-dur, op.15

Концерт №2 B-dur, op.19

Концерт №3 c-moll, op.37

Концерт №4 G-dur, op.58

Концерт №5 Es-dur, op.73

### **Р. Шуман:**

Концерт a-moll

### **Ф. Шопен:**

Концерт №1 e-moll, op.11

Концерт №2 f-moll, op.21

### **Ф. Лист:**

Концерт №1 Es-dur

Концерт №2 A-dur

### **Ф. Мендельсон:**

Концерт №1 g-moll, op.25

### **Э. Григ:**

Концерт a-moll, op.16

### **М. Равель:**

Концерт №1 G-dur

Концерт №2 D-dur

### **И. Брамс:**

Концерт №1 d-moll, op.15

Концерт №2 B-dur, op.83

**П. Чайковский:**

Концерт №1 b-moll, op.23

Концерт №2 G-dur, op.44

**А. Скрябин:**

Концерт fis-moll, op.20

**К. Сен-Санс:**

Концерт №2 g-moll

**С. Рахманинов:**

Концерт №1 fis-moll, op.1 (2 редакция)

Концерт №2 c-moll, op.18

Концерт №3 d-moll, op.30

Концерт №4 g-moll, op.40

Рапсодия на тему Паганини, op.43

**С. Прокофьев:**

Концерт №1 Des-dur, op.10

Концерт №2 g-moll, op.16

Концерт №3 C-dur, op.26

**Д. Шостакович:**

Концерт №1 c-moll, op.35

Концерт №2 F-dur, op.102

**А. Шнитке:**

Концерт (1979), op.136

**Возможно исполнение I или II и III частей.**



**ЗАЯВКА**  
**НА УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ПИАНИСТОВ**  
**ИМЕНИ С.С. БЕНДИЦКОГО**

Возрастная группа	(I, II, III, IV – оставить соответствующую)
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения (в формате дд.мм.гггг)	
Контакты участника (номер мобильного телефона, e-mail)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), включая звания (при наличии), контактный номер	
Полное название учебного заведения (в соответствии с лицензией), телефон, e- mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**  
(с указанием хронометража каждого произведения)

**Отборочный тур (по видеозаписям)**

Композитор	Произведение	Время звучания
Общий хронометраж		
Ссылка на видеозапись выступления		

**I тур**

Композитор	Произведение	Время звучания
Общий хронометраж		

**II тур**

<b>Композитор</b>	<b>Произведение</b>	<b>Время звучания</b>
Общий хронометраж		

**III тур**

<b>Композитор</b>	<b>Произведение</b>	<b>Время звучания</b>
Общий хронометраж		

Подпись руководителя  
направляющей организации/  
руководителя структурного  
подразделения

М.П.

/Расшифровка/

Приложение № 3 к Положению  
Международного конкурса пианистов  
имени С.С. Бендицкого

**В оргкомитет Международного  
конкурса пианистов имени  
С.С. Бендицкого**

**СОГЛАСИЕ  
на обработку персональных данных (до 14 лет)**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)  
зарегистрирован по адресу: \_\_\_\_\_,  
паспорт \_\_\_\_\_  
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)  
являюсь родителем/законным представителем \_\_\_\_\_,  
(ФИО ребенка) \_\_\_\_\_ г.р., далее - Участник,  
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32 (далее – Оператор) персональных данных моего ребенка с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий в рамках **Международного конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого**, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото и видеоматериалы, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной \_\_\_\_\_ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен

мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен\_\_ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:

Дата заполнения: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных (14-17 лет)**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
зарегистрирован по адресу: \_\_\_\_\_,  
паспорт \_\_\_\_\_

(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках **Международного конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого**, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото и видеоматериалы, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной \_\_\_\_\_ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: \_\_\_\_\_ Дата заполнения: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_, даю свое согласие  
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)  
на совершение моим ребенком/ подопечным вышеуказанных действий.

Подпись:

Дата заполнения: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных (от 18 лет и старше)**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
паспорт \_\_\_\_\_,  
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)  
\_\_\_\_\_ г.р., далее - Участник,  
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ даю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д. 32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках **Международного конкурса пианистов имени С.С. Бендицкого**, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото и видеоматериалы, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной \_\_\_\_\_ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен\_\_ с Положением об обработке персональных данных.

Подпись: \_\_\_\_\_ Дата заполнения: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

ФИО \_\_\_\_\_.